

埼玉会館 前川國男 建築セミナー 第12回

わたしたちに 生きる建築 Vol.2

2025
9/20 土
13:30-16:00

埼玉会館 大ホール

入場無料 定員300名
(要事前申込)

SEMINAR PROGRAM

第1部 前川建築がわたしたちに語りかけるもの
松隈 洋 (神奈川大学教授、京都工芸繊維大学名誉教授)

第2部 生きる建築 東京都美術館の事例
市民と、めぐる、たのしむ建築
河野 佑美 (東京都美術館 企画調整課 アート・コミュニケーション係学芸員)

前川建築を継承すること
橋本 功 ((株)前川建築設計事務所 代表取締役所長)

第3部 トークセッション
登壇者、会場のみなさま

主催 (公財)埼玉県芸術文化振興財団
協力 (株)前川建築設計事務所 東京都美術館
埼玉会館WEBサイト www.saf.or.jp/saitama



わたしと 生きる建築

Vol.2

2025年9月20日(土)13:30-16:00

埼玉会館 大ホール

入場無料 定員300名(要事前申込)

登壇者プロフィール



松隈 洋 (まつくま ひろし)

神奈川大学教授、京都芸繊維大学名誉教授

1957年兵庫県生まれ。1980年京都大学建築学科卒業、前川國男建築設計事務所入所。2000年京都芸繊維大学助教授。2008年教授、2023年4月から現職。工学博士(東京大学)。専門は近代建築史、建築設計論。著書に『未完の建築 前川國男論・戦後編』、『建築の前夜 前川國男論』(2019年日本建築学会賞(論文)受賞)、『ル・コルビュジエから遠く離れて』、『ルイス・カーン』、『坂倉準三とはだれか』、『残すべき建築』など。生誕100年・前川國男建築展、DOCOMOMO20選展など多くの建築展に携わる。



河野 佑美 (こうの ゆみ)

東京都美術館企画調整課アート・コミュニケーション係学芸員(公益財団法人東京都歴史文化財団)

2006年武蔵野美術大学大学院造形学コース美学美術史修了。専門は造形学。2010-11年の東京都美術館大規模改修工事をきっかけに建築のプログラム(「おやすみ都美術館建築講座」)を企画・運営。その後、市民とのプロジェクト「とびらプロジェクト」(東京都美術館×東京藝術大学)や建築ツアーの企画運営を担当。現在は、6歳から18歳のこどもとその保護者や支援者のミュージアム・デビューを応援する上野公園の9つの文化施設の連携事業「Museum Start あいうえの」の企画運営を担当。文化資源と「みる、かんがえる、はなす、きく」をベースにしたプログラムの企画運営を行っている。



橋本 功 (はしもと いさお)

株式会社前川建築設計事務所 代表取締役所長

1945年神奈川県生まれ、1970年日本大学理工学部建築学科卒業後(株)前川國男建築設計事務所入所、1994年(株)前川建築設計事務所取締役、2000年代表取締役に就任、現在に至る。担当した主な作品は、福岡市美術館(1979)、埼玉県立自然史博物館(1981)(現・埼玉県立自然の博物館)、国立音楽大学講堂(1983)・国立音楽大学附属幼稚園(1984)・付附中・高等学校増築(1995)・附属小学校(2008)千葉県東総文化会館(1991)、埼玉県児玉町総合文化会館(1995)、など。この間、弘前市から熊本県までの、使われている全国の前川建築の保全改修や前川建築に関する様々な活動に精力的に係わり続けている。



提供：東京都美術館

東京都美術館(1975年竣工、2012年リニューアル)

申込期間

8月1日(金)から ※定員に達した時点で締め切らせていただきます。

申込方法

下記①～⑧を明記のうえ、メール・申込みフォームいずれかの方法でお申込みください。

- ①氏名(漢字) ②氏名(フリガナ) ③電話番号 ④郵便番号
⑤住所 ⑥メールアドレス ⑦人数 ⑧同行者氏名

申込先

「埼玉会館・彩発見」担当 小澤・新井 宛

【メール】info-kaikan@saf.or.jp

【申込みフォーム】QRコードをご利用ください。



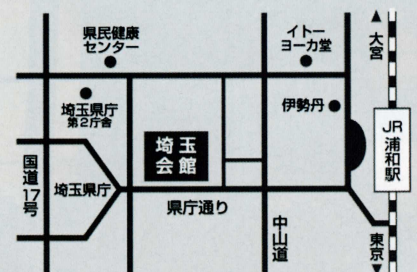
問合せ

「埼玉会館・彩発見」担当 小澤・新井

TEL: 048-829-2471 (休館日を除く10時～19時)

埼玉会館のご案内

〒330-8518 さいたま市浦和区高砂3-1-4
JR浦和駅(西口)より徒歩6分



駐車場(有料)は台数に限りがございますので、ご来場の際はなるべく公共交通機関をご利用ください。