水野勝
剛力彩芽　松下由樹
藤吉久美子　大島さと子　増子倭文江
袴田吉彦　佐々木みゆ　小林綾子　螢雪次朗
大和田伸也　石丸謙二郎　金子明夫
西村まさ彦　石橋蓮司
高畑淳子
橋爪功

人生、いつ整理する!?

サンゼリアシアター

お終活

熟春！人生、百年時代の過ごし方

2025 9月17日(水)

＊各回 30 分前開場
①10:00-11:53
②14:00-15:53

サンアゼリア 大ホール
和光市民文化センター

【字幕付き上映】＊全席自由
一般 1,000円
(サンゼリア友の会 800円)
※シネサロン・和光でも購入いただけます。
当日券 1,200円
(一般・サンアゼリア友の会 同額)

お問合せ
和光市民文化センター サンアゼリア
和光市民文化センターサンアゼリア
048-468-7771

発売日 6月13日(金)
チケット取扱い
◆和光市 民文化センターサンアゼリア 048-468-7771 (10:00~17:00)
◆イトーヨーカドー和光店２Ｆサンアゼリアチケットコーナー (10:00~18:00)
◆サンアゼリアインターネットチケット https://p-ticket.jp/sunazalea
◆シネサロン・和光 048-465-0331(長谷見)

〒351-0106 埼玉県和光市広沢 1-5 和光市民文化センターサンアゼリア
■和光市駅南口 870m(徒歩約 13 分)
■和光市駅南口からバスをご利用の場合
東武バス(西大和団地経由)「和光市役所入口」(3 つ目)停留所から約 200m
■駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

主題歌:『切手のないおくりもの』財津和夫　挿入歌:『青春の影』チューリップ　脚本・監督:香月秀之　音楽:MOKU　エンディングテーマ:「あなたへ」清水理子 (KING RECORDS)

製作:谷口誠治　米澤義一　米澤誠　有馬一昭　永森裕二　鈴木敢　山口貴　大島斉　プロデューサー:川田亮　櫻井一葉　安久慎一　竹田太郎　キャスティングプロデューサー:福岡康裕
撮影:松尾誠　照明:小野村拡洋　美術:西沢和幸　録音:深田晃　編集:人見健太郎　スクリプター:山下千鶴　ヘアメイク:泉宏幸　衣裳:深野明美　助監督:冨田卓　製作担当:椋樹崗映　ラインプロデューサー:辻智　配給営業統括:小川貴弘
特別協賛:一柳葬具總本店　協賛:フロンティアの介護　ホーユー　企画・製作プロダクション:フレッシュハーツ　製作幹事:フォワードインターナショナル　配給:イオンエンターテイメント　©2021年「お終活」製作委員会

【主催】公益財団法人和光市文化振興公社　【協力】シネサロン・和光

Let's 定年後夫婦の楽しい過ごし方!!

いろんなシーンで共感、同情して私は
元気になった。やっぱり人のそばには
誰かがいなきゃ
――財津和夫

離婚秒読みの金婚熟年夫婦を救ったのは…

なんと“お終活”だった!?

熟年離婚寸前の夫婦が、葬儀社の男から紹介された終活フェアをきっかけにてんやわんやの大騒ぎ！
人生百年時代と言われる今、定年後に訪れる**「熟年の青春＝熟春（じゅくしゅん）」**を明るく迎えるために人生整理に動き出す
家族の騒動をコミカルに描いた**「笑って」「泣けて」「役に立つ」ヒューマンコメディ**が幕を開ける！！

主演として、葬儀社の青年・菅野涼太を演じるのは、名古屋発のエンターテイメント集団BOYS AND MENのリーダー・水野勝。夫の定年後、すれ違いが続く大原真一＆千賀子夫妻には名優・橋爪功と高畑淳子。熟年夫婦の派手な喧嘩やユーモアかつコミカルなやりとりには、あるあるとうなずき、時に笑い、涙がにじむ…。またひょんなことから菅野と出会い両親の“お終活”の懸け橋になる大原家の長女・亜矢には、剛力彩芽。菅野の上司で一級葬祭ディレクター桃井役には松下由樹、菅野の父親役に西村まさ彦、真一の元同僚役に石橋蓮司など豪華キャストが総出演！

主題歌には財津和夫デビュー50年目の映画初のセルフカバー「切手のないおくりもの」。挿入歌にはチューリップの名曲「青春の影」。また劇中では「虹とスニーカーの頃」「心の旅」の2曲もカバーされ、往年の名曲が本編を彩る。

（上映時間：113分）

夫婦っていいなぁ。
夫を“彼”にしてくれる、そんな映画。
――黒川伊保子

参考図書「定年夫婦のトリセツ」（SB新書）
「妻のトリセツ」「夫のトリセツ」著者

次回のサンゼリアシアターは
12月11日(木)「高野豆腐店の春」

柔らかくて、甘くて、でもちょっと苦みもある。豆腐は、なんだか人生に似ている。尾道の春風が、胸いっぱいのやさしさと、あたたかい涙を運んできます。