2025年 武蔵浦和コミュニティセンター主催事業

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS
武蔵浦和コミセンSDGs推進プロジェクト

# サウスピアLIVE

**ヨーロッパの文化が集約されているといわれる程に美しく、文化的なスロベニア共和国からJaka Kopacと Lenart Krecicを招き金森もといトリオが迎え撃つ。ここにヨーロッパと日本のジャズが融合する!!**

**出演：Jaka Kopac & Lenart Krecic from Slovenia With Motoi Kanamori trio**

【日　時】7月26日(土)
開場17:15開演18:00
【会　場】多目的ホール(サウスピア9階)
【対　象】どなたでも
【定　員】150名
【費　用】2,000円

【申込み・問合せ】
6月8日(日) 14:00～ Webにて受付

※スマートフォンからの
お申込みは こちらから ⇒

※申込み・問合わせは電話でも
承ります。

武蔵浦和コミュニティセンター
さいたま市南区別所7-20-1サウスピア8階
(JR武蔵浦和駅西口直結　徒歩2分)
TEL：048-844-7215

サウスピアLIVE

Europe ✖ Japan connection 2025

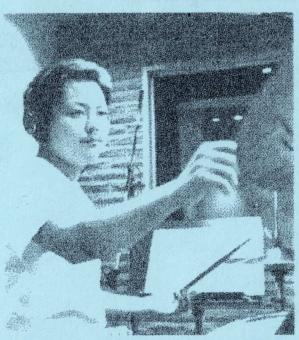
# JAZZ ジャズ

## 金森もとい（ベース）

2003年国立群馬大学ジャズ研への入部をきっかけにウッドベースを始める。その頃より北関東のシーンで活動を開始。2007年東京工業大学大学院入学を機に上京。2009年に同校を優秀な成績で卒業するも、仲間に恵まれ、ジャズベーシストとして音楽家の道を選択。現在は自己のトリオをはじめ様々なユニットで、日本全国はもとより、海外にもその活動範囲を広げている。

## 田窪寛之（ピアノ）

1981年生まれ。4歳よりピアノを習い始める。Bill Evansの音楽に出合い、高校時代よりJazzを独学で学び始め、高校卒業後に渡米し、バークリー音楽院に入学。アメリカで研磨を積み 2004年に同校を卒業後、ロイヤルカリビアン社のカリブ海クルーズの客船に乗船し、9ケ月間ピアニストとして演奏活動を行う。その卓越したテクニックと軽やかなタッチで聞くものを魅了する。



## 山田玲（ドラム）

1992年、鳥取県生まれ。アマチュアの父の影響により幼少の頃から音楽に親しみ、高校卒業後上京する。これまでに小林茂文氏、猪俣猛氏、本田珠也氏、Gene Jackson氏に師事し、18歳よりプロ活動を開始。2012年、前田憲男トリオのメンバーに初参加。豪華客船「飛鳥Ⅱ」にて行われた森山良子with前田憲男トリオのメンバーに抜擢される。音楽的な感性はもちろん、圧倒的なテクニックと天性のSwing Feelを持ち合わせた名実共に日本を代表するジャズドラマーである。

## Jaka Kopač（アルトサックス）

ヤカ・コパックはスロベニア出身のアルトサックス奏者で、その暖かな音色と豊かな表現力とエネルギッシュな演奏で、ヨーロッパ全土で評価されている。彼の豊かな音楽性は作曲にも色濃く影響を残しており、彼のユニークなオリジナル曲は好評を博している。現在は自国スロベニアのリュブリャナ音楽院にて教鞭を取りながら、ヨーロッパ全土で精力的に活動中。

## Lenart Krečič（ティナーサックス）

スロベニア出身。アメリカNY ニュースクールジャズ科へ入学し、現代音楽の研究で、主席でBFAを取得。その後NY大学大学院へ進学し、修士号を取得。ヨーロッパはもとより、自国スロベニアのRTV big bandを始めとする様々なバンドでサックス奏者として活躍しながら、自国の芸術委員会のメンバーとして、また芸術コーディネーターとしても幅広く活躍している。